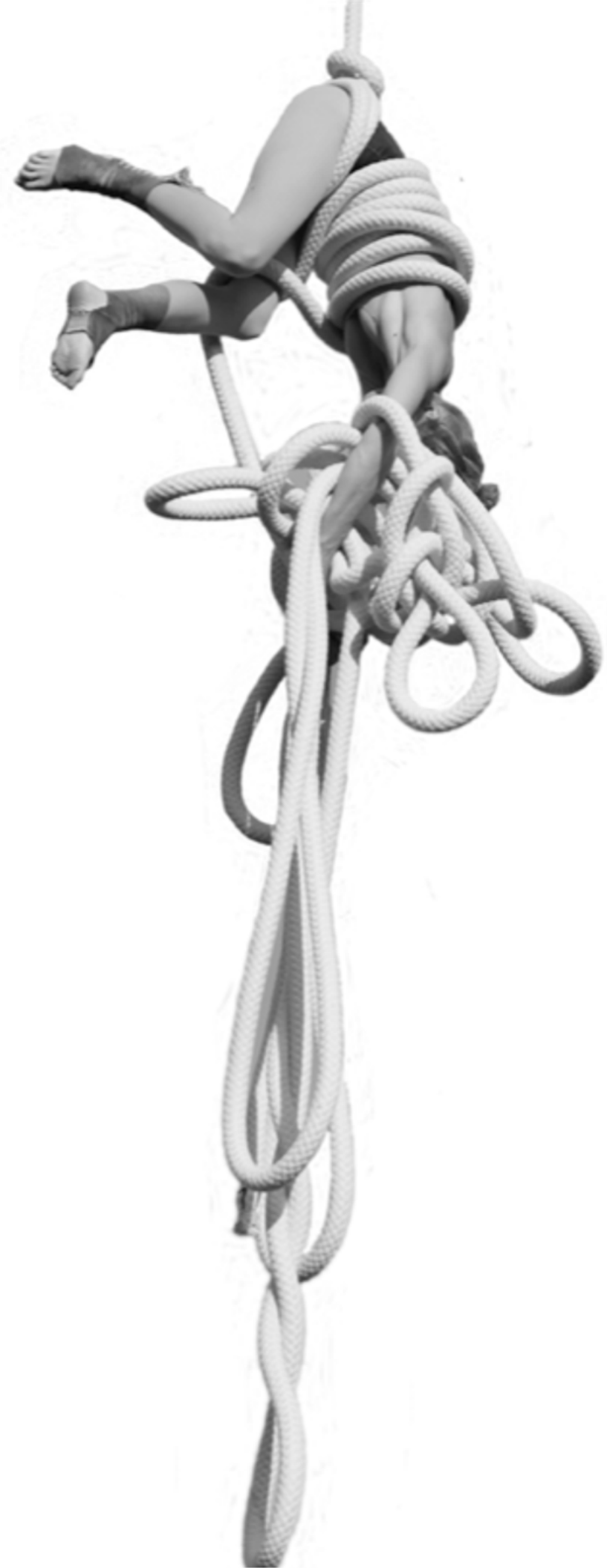


L'Oca

Cie

Mesdemoiselles

SPECTACLE POUR LA RUE ET L'ESPACE PUBLIC



Spectacle

L'Oca

Compagnie

Mesdemoiselles

Artistes

Laure Bancillon
Claire Nouteau
Anna Von Grünigen

Metteur en scène

Jean-Yves Pénafiel

Durée

50 minutes

Jauge

400 personnes
Tout public

Lieux

Plein air et chapiteau

Trois femmes : deux aériennes et une danseuse contorsionniste.
Un trio surprenant nous entraîne dans un univers artistique déjanté et coloré. Ensemble, elles représentent La Femme, les femmes, avec leurs hésitations, leurs doutes, leurs choix, leur folie...

Il ne s'agit pas d'une histoire.

Il ne s'agit pas d'une dramaturgie avec un début, un milieu et une fin, mais de fragments de vies réelles, ou imaginées.

L'Oca, c'est du cirque.

C'est aussi une invitation à se découvrir et à interroger l'être humain - homme ou femme - ses relations, ses rêves, ses dépendances, ses instants de grâce...



Note d'intention

A travers ce spectacle, nous cherchons le point d'équilibre entre jeu d'acteur, au sol et en l'air, et performance technique d'un numéro de cirque.

Avec L'Oca, notre objectif est d'allier nos pratiques circassiennes, telles que la corde volante, la contorsion, les équilibres et la corde lisse, avec un jeu théâtral déroutant, passant d'un état de jeu à l'autre en une fraction de seconde.

En utilisant la mise en place d'un jeu avec le public, chaque personnage du spectacle se dévoile dans la réalisation d'actes hors du commun. La technique de cirque étant ici un moyen, et non une fin en soi.

L'envolée dans la performance oui, mais avec quelque chose à dire!

Nous souhaitons rire et pleurer, nous retrouver seules, à deux, à trois, face au public. Un spectacle où chaque individu aurait sa propre lecture face à ce qu'il voit. Où l'on bousculerait les certitudes sans prétention, où ce qui se vit est vrai. Parfois...

Et les vêtements, comme une matière, une seconde peau. Telle une palette de couleurs, terre du sculpteur, riche d'images et de sens. On s'y cache, on s'y perd, trop de couches pour se rassurer.

Des nues... s'enfouir sous la terre.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Laure BANCILLON

Après être passée par **l'école préparatoire de Balthazar** à Montpellier puis par **l'École nationale de Rosny sous Bois**, elle découvre à **l'Académie Fratellini** la corde volante qui est devenu son fil conducteur.

Elle est tout à la fois clown, comédienne, circassienne ! Sur sa corde, dans des envolées flamboyantes ou dans la vie, elle se dépense sans compter pour mener à bien les projets de la Cie Mesdemoiselles qu'elle crée en 2008 ainsi qu'un lieu d'accueil et de création près de Saumur.

Elle croise Olivier Antoine, Thierry Poquet (metteur en scène. La clown Lory Lechine, Gabriel Chamé, ainsi que Lucile Coccito du théâtre du soleil et le dramaturge Alain Gauté.

Vous l'avez vue dans le cirque Zanzibar, le cabaret National Palace (famille Gruss et Bouglione), la famille Morallès, dans l'atelier du plateau fait son cirque.



Claire NOUVEAU

Elle a découvert le cirque à travers la **Cie Joe Bithume** (Angers) ou elle a fait ses débuts d'acrobate dès ses 16 ans. Formée par **l'école préparatoire de Balthazar** à Montpellier puis à **l'Académie Fratellini** à Paris, elle se spécialise en aérien avec la corde lisse.

Son travail est un voyage dans l'instant, une danse suspendue autour de la corde et de la marche au plafond.

En 2008, elle crée la Compagnie Mesdemoiselles ainsi qu'un lieu d'accueil et de création près de Saumur.



Anna VON GRÜNIGEN

Elle commence le cirque à Berlin. Ensuite, elle se forme à Rosny, au CNAC et au Lido. Ce sont des histoires de limites fines, de dérapages soudains, d'épluchages.

Une course émotionnelle après des certitudes bancales, le plaisir de jouer la condition humaine au bord de l'apparence. Son travail est un mélange de mouvements d'équilibre, de déséquilibre et de contorsion.

Elle travaille comme artiste dans la Cie Mesdemoiselles depuis 2012 (L'Oca) Elle a également travaillé sur le spectacle BRUT (Cie Fet à ma) sortie en septembre 2018.

Vous l'avez vu dans les spectacles de Steep (compagnie Loutop), Château descartes (Galapiat cirque)...



LA COMPAGNIE MESDEMOISELLES

La Cie Mesdemoiselles a été créée en 2008 par Laure Bancillon et Claire Nouteau, deux artistes aériennes sortant de l'Académie Fratellini, école supérieure des Arts du Cirque.

Elles créent des spectacles pour la rue depuis plus de dix ans où cirque, théâtre et danse s'entremêlent.

La Cie est installée depuis 2009 aux Ulmes près de Saumur,

au Pressoir, lieu de vie et de création imaginé par les deux artistes. Le Pressoir accueille fréquemment des compagnies en résidence de création.



Leur premier spectacle de rue « L'OCA » (création 2012, regard extérieur Jean-Yves Pénafiel) met en scène trois femmes aériennes, contorsionnistes au milieu de 250 Kg de vêtements. Tour à tour elles racontent leurs hésitations, leurs doutes, leurs folies face aux choix à faire, aux directions à prendre pour réussir leur vie.



La création « Memento », sortie en 2017, mis en scène par Marlène Rostaing, présente trois femmes qui s'interrogent sur le sens de la vie, bien décidées à remuer et brasser leurs paroles, leurs voix, leurs désirs, leurs petites inquiétudes et leurs grands bonheurs, elles nous embarquent dans une aventure poétique, généreuse, atypique. On est médusé et l'on rit devant ces femmes qui affirment, droites dans leurs bottes, à coups d'acrobaties, de gestes chorégraphiques et de chants, que la vie n'a pas dit son dernier mot.

Le cabaret cirque Mesdemoiselles crée en 2019 est un spectacle mêlant cirque, musique et danse où des femmes et des hommes jouent avec la fragilité du réel et de l'instant. Chacun à sa façon, ils nous plongent dans des espaces à l'équilibre instable où leurs corps défient les possibles, se tordent, se contorsionnent, tombent, se relèvent, inversent les points de vue.

Avec la création et collaboration musique de Leila martial (Baa box).

FICHE TECHNIQUE

Arrivée et montage à J-1

Prévoir trois personnes pour aider au montage et démontage

- Montage de la scénographie : environ 3h
- Durée totale de la mise en place du spectacle : 4h

Prévoir gardiennage du site, le montage de la structure se faisant la veille de la représentation. Prévoir repas matin, midi et soir dès l'arrivée sur place de l'équipe

Montage piste + agrès aériens

Le portique aérien (hauteur 8m) et le plancher oval de 6 x 8 m fournis par la Cie Mesdemoiselles, peuvent être utilisés sous réserve de disposer des points d'accroches nécessaires à la logistique du montage et démontage.

- Sol : plat, de niveau et lisse pour l'installation du plancher
- Espace requis au sol : 13 x 15 m
- Charge requise : 1tonne par point (pinces fournies par la Cie, sinon gueuses fournies et posées par l'organisateur)

Matériel à fournir

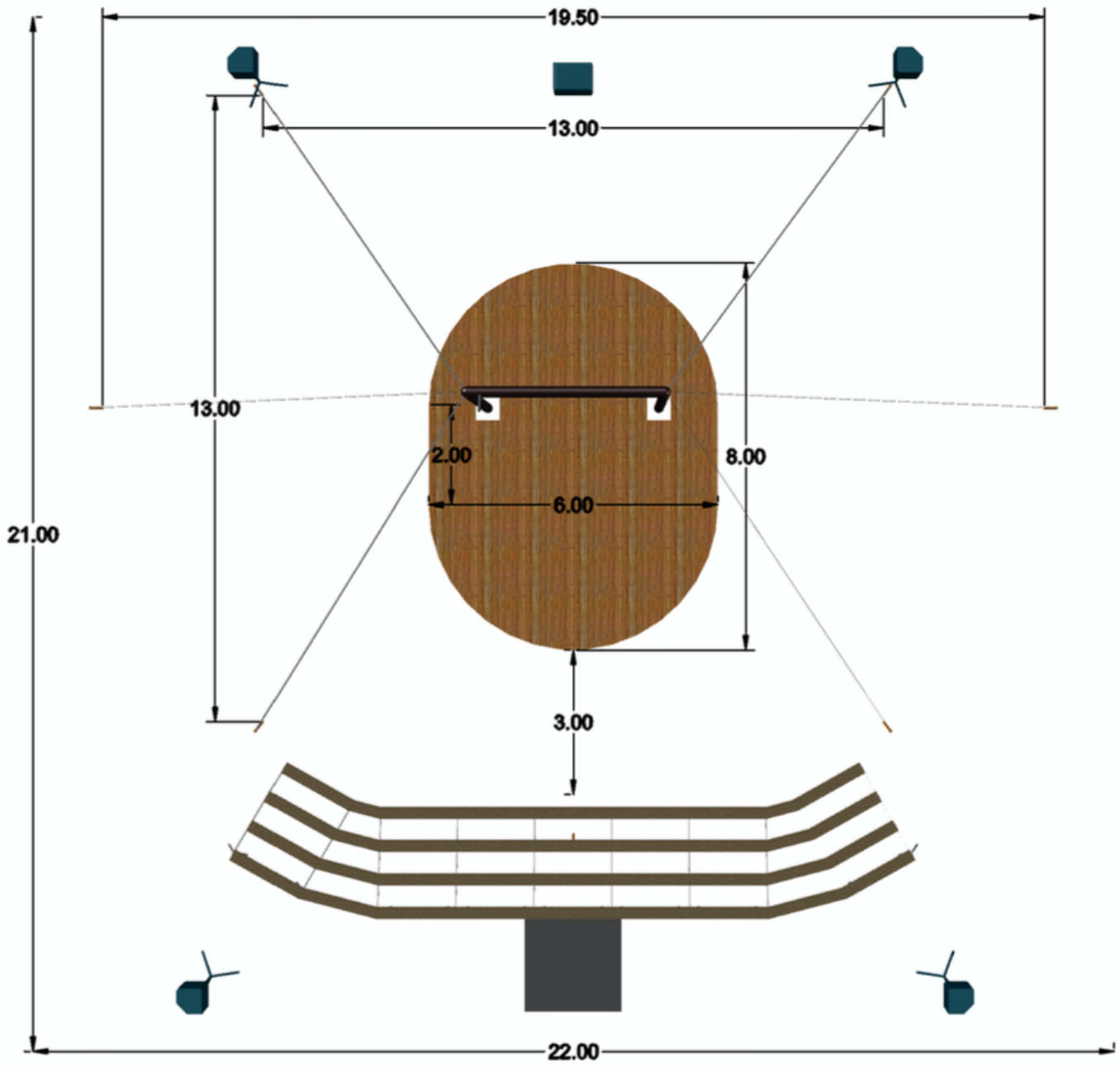
- 2 barrières Vauban lors du montage et démontage
- 1 table + 1 chaise + 1 barnum pour la régie son
- Moquette(s) pour asseoir le public autour de l'espace scénique

Matériel à fournir en conditions NUIT ou INDOOR

- Lumière globale : douche, rasant, contre, face
- Réglages à faire de nuit, généralement en fin de montage à J-1

Réglages & échauffement

- Fournir salle d'échauffement (3 x 6m mini), 4h minimum avant la représentation, à proximité de l'espace scénique (200m maxi)
- Nous avons besoin de répéter 1 fois sur l'agrès dans la journée + de faire une balance son.



DIRECTION ARTISTIQUE

Claire Nouteau

06 72 49 19 28

Laure Bancillon

06 76 38 19 59

cie.mesdemoiselles@gmail.com

CHARGÉE DE PRODUCTION

Clara LERUTH

06 77 96 93 32

diff.mesdemoiselles@gmail.com

DIRECTION TECHNIQUE

Olivier Pierre

06 19 85 82 36

olivier.pierre94@gmail.com

CONTACTS



www.ciemesdemoiselles.fr

