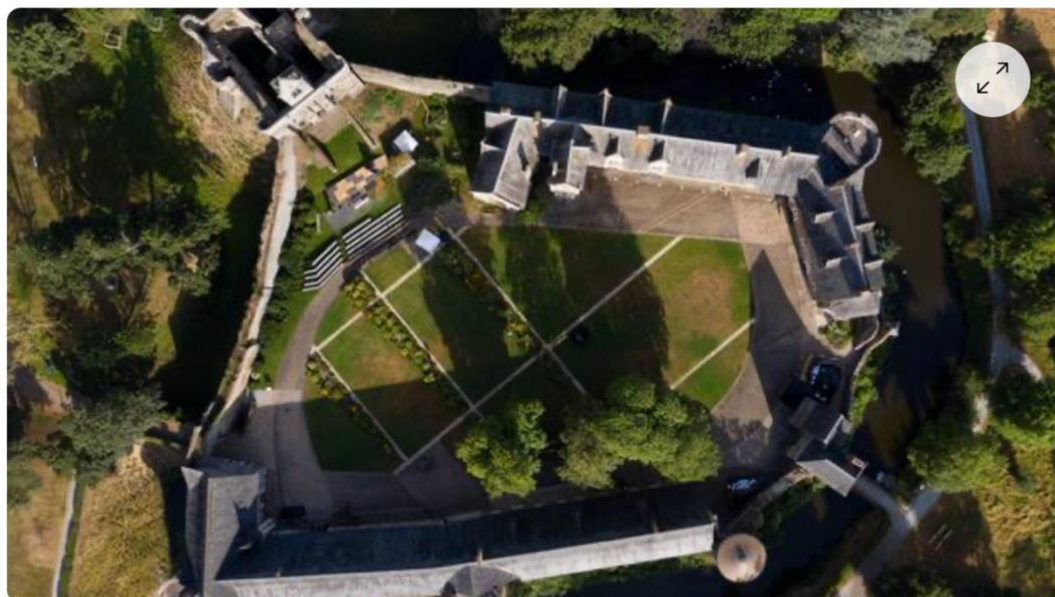


Compagnie Mesdemoiselles

Revue de presse
Nouvelle création 2024

Angers. Dix compagnies de théâtre en résidence au Plessis-Macé

Anjou théâtre, structure du Département, a sélectionné dix projets de compagnies pour les accueillir, en 2021, en résidence au château du Plessis-Macé.



Longuenée-en-Anjou. Le château du Plessis-Macé, propriété du Département, est une place forte du théâtre en Anjou. | CO - JOSSELIN CLAIR

Le château du Plessis-Macé va être le terrain de jeu de dix compagnies du Maine-et-Loire, accueillies cette année en résidence.

Territoire riche en matière de créations théâtrales, le Maine-et-Loire compte un grand nombre de compagnies professionnelles et de troupes amateurs, durement touchées par la crise sanitaire du Covid-19.

Une salle de théâtre et un accompagnement technique

Pour elles, poursuivre le développement de leurs projets est indispensable. Et elles ont besoin d'évoluer sur scène durant le processus de création d'une pièce.

Anjou Théâtre a lancé, en décembre 2020, un appel à projets en résidence. Les dix compagnies retenues seront accueillies au château du Plessis-Macé durant le premier semestre 2021. Elles profiteront du confort logistique et technique d'une salle de théâtre et de l'accompagnement des équipes du lieu.

Accueillies tour à tour

Cette initiative leur offre un espace de respiration salubre pour avancer plus concrètement et sereinement sur leur projet de création. Elles seront accueillies tour à tour durant une à deux semaines jusqu'à la fin du mois de mai. Un apport financier allant jusqu'à 3 000 € sous la forme d'une coproduction de leur pièce.

Parmi les projets présentés, on retrouve du théâtre jeune public, du cirque, de la musique, des installations. Les compagnies retenues, récentes ou plus anciennes, sont : Plumes (Montreuil-Juigné), Fine Mouche production (Gennes), Mesdemoiselles (Les Ulmes), Les Sélène, Thé à la rue (Le Lion-d'Angers), Mona Blank (Angers), La Belle chute (Les Ponts-de-Cé), Nomorpa (Mûrs-Érigné), le collectif Citron (Angers), Rosilux (Sainte-Gemmes-sur-Loire).



SPECTACLE Y'a de la joie avec la Compagnie Mesdemoiselles

La compagnie travaillera sur son spectacle en cours de création, dont le titre provisoire est *Du bonheur en boîte*, et fera découvrir aux enfants de l'école *La rose des dunes*, son univers artistique.

Laure Bancillon, Claire Nouteau, Claire Dosso et Jatta Borg auront l'occasion d'animer une intervention artistique autour de la gestion mentale et de la découverte des agrès de cirque. Un extrait de leur travail sera présenté auprès des scolaires, le vendredi 12 novembre à l'espace Océane.

La compagnie

La Compagnie Mesdemoiselles a été créée en 2008 par Laure Bancillon et Claire Nouteau, deux artistes aériennes sortant de l'Académie Fratellini, l'école supérieure des Arts du Cirque. Elles créent des spectacles pour la rue depuis plus de dix ans où cirque, théâtre et danse s'entremêlent. Elles sont installées depuis 2009 aux Ulmes près de Saumur, dans un lieu de vie et de création imaginé par les deux artistes, qui se nomme *Le pressoir*.

Troisième création

Le premier spectacle de rue de 2012, *L'Oca*, mettait en scène trois femmes aériennes, contortionnistes au milieu de 250 kg de vêtements. Tour à tour elles racontaient leurs hésitations, leurs doutes, leurs folies face aux choix à faire, aux directions à prendre pour réussir leur vie.

Cette troisième création



Laure Bancillon, Claire Nouteau, Claire Dosso et Jatta Borg de la Compagnie Mesdemoiselles. Cie Mesdemoiselles.

prend racine dans un monde à l'arrêt, paralysé par l'angoisse des temps à venir, que Mesdemoiselles résumant ainsi. « Dans cette époque incertaine, la peur prédomine et le négativisme emporte tout sur son passage. Mais nous pensons que tout est une question d'intention. Et en ces temps indécis, pourquoi pas nous attaquer à celui de l'optimisme ? Après *L'Oca* où il est question de la réussite et de l'épanouissement de femmes de 25 ans, puis *Memento* qui raconte les peurs ressenties, cinq ans plus tard à l'âge des choix et des responsabilités, nous souhaitons, dans notre trentaine bien entamée, nous affranchir de la gravité de nos existences en proposant un

spectacle solaire et envolé. »

Le cadre est ainsi posé pour ces quatre artistes qui veulent « en découdre avec le tableau noir à l'extérieur pour écouter ce qui vibre à l'intérieur ». Un débordement de joie pour parer à l'excès de morosité ambiante. Rien n'est grave. Tout est potentiellement drôle !

Intervention en milieu scolaire

Lors de la dernière journée de résidence, le vendredi 12 novembre, aura lieu une rencontre avec les écoliers de la classe CM1 et de CM2. Cette intervention de la Compagnie Mesdemoiselles sera basée sur la gestion mentale et la découverte des agrès de cirque. A l'issue de cette rencontre, elle présentera

le travail réalisé sur leur spectacle au titre provisoire *Du bonheur en boîte*, suivi d'un échange avec les jeunes barbatrains. L'après-midi, il sera proposé de découvrir les différents univers artistiques présents dans ce spectacle avec un nouvel extrait de cette création en cours.

Ce temps de résidence clôturera la saison culturelle de Barbatre, et permettra peut-être à la Compagnie Mesdemoiselles de faire partie de la programmation du festival de rue de la Déferlante 2023.

■ **Présentation du travail sur *Le bonheur en boîte* de la Compagnie Mesdemoiselles, le 12 novembre à la salle Océane. Informations sur Barbatre.fr.**

CULTURE Un clown et trois Mesdemoiselles en résidence artistique

La commune a reçu la compagnie Mesdemoiselles de Claire Noutreau, Claire Dosso et Jatta Börg, au début du mois de novembre en résidence artistique 2021, pour la création d'un tout nouveau spectacle.

Une aide à la création

Cette compagnie angevine recevra une aide financière de 4000€ pour la création de ce spectacle au titre provisoire : *Du bonheur en boîte*. Une salle et un logement ont été mis à leur disposition, pendant la deuxième semaine de novembre, afin de pouvoir travailler avec l'intervention d'un clown parisien, qui pratique cet art difficile depuis plusieurs décennies.

Jeu avec un clown

Les trois comédiennes présentes ont travaillé quelques jours avec Alexandre Pavlata, un clown voyageur de Paris, qui exerce cette profession depuis plusieurs décennies. « J'aime rire et bien faire rire, car pour moi, il n'y a qu'un clown, celui qui fait rire. J'ai appris ma profession sur le tas, avec de



Le clown Alexandre Pavlata aux côtés des comédiennes de la compagnie angevine Mesdemoiselles.

vrais clowns qui venaient du monde entier. J'ai fait tous les pays d'Europe, les États-Unis (Boston, New York et Saint-Louis) et même les Philippines. Mon meilleur souvenir de clown est d'avoir travaillé devant le Sacré-Cœur lorsque j'avais 20 ans. »

Le quatrième spectacle en gestation

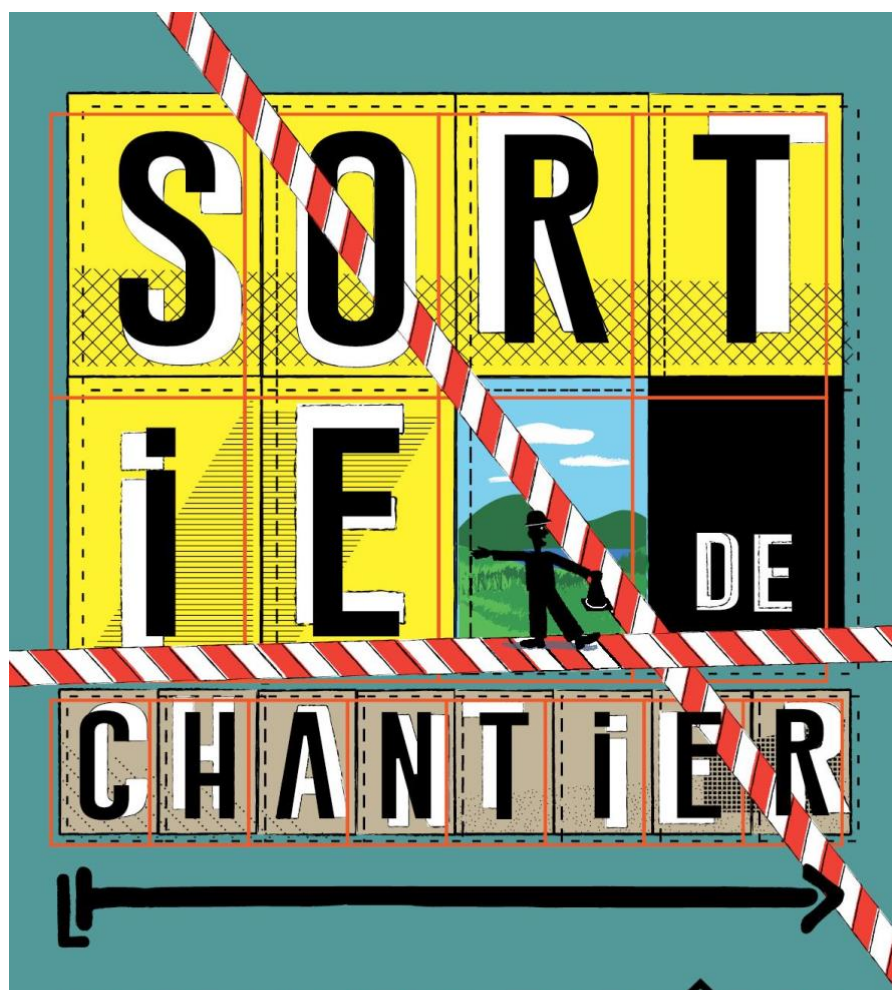
Plus sérieuse, Claire Noutreau a fondé la Compagnie Mesdemoiselles en 2009, avec Laure Bancillon, absente sur cette résidence. « La compagnie a

donné naissance pendant le confinement à un troisième spectacle, *Chimères*, qui parle de l'envie d'être ensemble, de faire la fête pour libérer les corps et les esprits. Ce quatrième spectacle est en cours de création. On ne s'interdit rien, on se fixe des défis. Le dernier est de faire rire, d'où le travail avec un clown. Il y a beaucoup de manières d'amener le rire, de parler de choses très profondes de manière plus légère. Le défi de ce spectacle est le clown et la musique », précise Claire. « On

joue essentiellement en plein air, du mois d'avril à la fin septembre. Le reste du temps, on crée des spectacles, mais on est aussi en résidence ou l'on travaille avec d'autres compagnies. Dans le Maine-et-Loire, on a un projet de lieu culturel itinérant, trois fois par an pendant trois semaines avec résidence, ateliers de créations et week-end spectacles-concerts où l'on programme des artistes du département et de la région. Il y a un travail avec la population allant des enfants aux personnes âgées. Tout âge est intéressant. »

Le travail du clown a apporté un souffle nouveau dans ce spectacle actuellement en gestation. Il a été présenté aux élèves de l'école primaire publique de la rose des Dunes, après un atelier sur le cirque avec les CM2.

Ce spectacle qui a pour titre provisoire *L'amour en boîte* ne sera programmé que pour la saison 2024. Cette très récente décision a été prise, suite aux heureux événements attendus par certaines comédiennes, en tant que futures mamans.



“DU BONHEUR EN BOÎTE”

COMPAGNIE MESDEMOISELLES

en résidence du 9 au 16 décembre 2022

cirque, corde, marche au plafond, théâtre

tout public / GRATUIT

à la transverse / CORBIGNY



la transverse

• LIEU
• ARTS DE LA RUE
• TERRITOIRE



"DU BONHEUR EN BOÎTE"

COMPAGNIE MESDEMOISELLES



Cirque, corde, marche au plafond, théâtre
tout public / GRATUIT / à la transverse - Corbigny

VENDREDI
16/12/2022
à 19H



Un débordement de joie pour parer à l'excès d'amertume ambiante. Une introspection dans les profondeurs de la légèreté humaine, et féminine. Le cadre est posé par trois femmes, bien trempées et bien ancrées sur leurs deux jambes sur une même terre. Elles veulent en découdre avec le tableau noir à l'extérieur pour écouter ce qui vibre à l'intérieur. Ça rit dans leurs tripes et ça s'enjaille dans leurs cœurs. Rien n'est grave. Tout est potentiellement drôle. On frise le dérapage à chaque seconde.

La Cie Mesdemoiselles est en résidence à la transverse du 9 au 16 décembre.



Résidence de création :

La résidence de création est une période pendant laquelle la transverse ouvre ses portes à une équipe artistique, venant travailler à la fabrication de son spectacle.

Sortie de chantier :

La sortie de chantier est un rendez-vous proposé à l'issue de la résidence de création, invitant les spectateurs à venir découvrir le travail en cours. Instant complice où les avis du public sont appréciés par les artistes.

la transverse

• ARTS DE LA RUE
• TERRITOIRE



30 route de St- Saulge - 58800 Corbigny
03.86.20.12.65 / www.latransverse.com

Association La transverse-METALVOICE / N° Siret : 401 489 984 000 39 / Code APE : 9001 Z
Licences Entrepreneur spectacles : 1-1052158, 2-1052159 & 3-1052160

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-
COMTÉ

NIÈVRE
le département

Réseau des arts de la rue
le club
des six
Bourgogne-Franche-Comté

BAC
fit

FREQUENCE
MORVAN
www.morvan.fr

Financé par
GOUVERNEMENT
FRANCE
RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
NIÈVRE