

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle est idéale, mais peut être adaptée après accord écrit du régisseur.

## FICHE TECHNIQUE Chimères MaJ 23/05/2023

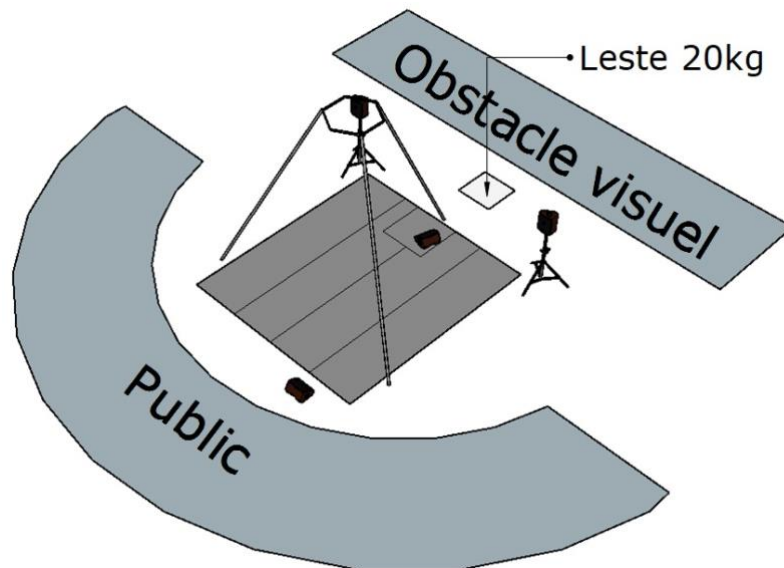
Contact production  
[diff.mesdemoiselles@gmail.com](mailto:diff.mesdemoiselles@gmail.com)  
Clara : 06 77 96 93 32  
Contact technique  
[franck.beumard@gmail.com](mailto:franck.beumard@gmail.com)  
Franck : 06 80 16 42 07

### INFORMATIONS GENERALES

Le spectacle se joue en frontale ou semi circulaire.  
Des gradins, moquettes et de l'ombre pour le public sont les bienvenus.

Dimensions MINIMUM de l'espace scénique  
Ouverture = 7m  
Profondeur = 7m  
Hauteur = 6,5m

Durée du spectacle : 40min  
Âge conseillé : tout public  
Jauge : 200 environ



#### **RETROPLANNING :**

Ce planning peut être sujet à modification en fonction de la saison, de la distance, de l'horaire du spectacle, etc...

Un planning définitif sera convenu entre l'organisateur et la compagnie avant son arrivée.

- Temps de montage sans lumière : 2h00
- Temps de montage en lumière : 3h00
  - Balances : 1h00
  - Échauffement / Répétitions : 1h00
  - Montage / réglage lumière : 1h00
- Démontage : 1h30

### IMPLANTATION

Nous utilisons notre portique aérien (auto-porté) et notre tapis de danse sur moquette.

En fond de scène, une haie, un mur ou un bâtiment nous permettra d'orienter le public.  
Dans tous les cas, l'espace scénique devra être parfaitement plat et non inondable en cas de pluie.

**IMPERATIF** : Pas d'arbre, branches ou racine, ou tout autres obstacles au sol ou en hauteur. La nature du sol devra être lisse, PAS DE PELOUSE, pas de cailloux.

**Idéal** : bitume, revêtement stabilisé, dalles lisses, terrain de pétanque...

La compagnie devra obligatoirement avoir validé le terrain par écrit.



## **A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR**

### **TECHNIQUE**

Afin de matérialiser l'espace public et le nôtre, nous avons besoin de barrière de police ou Heras (minimum 4) pour fermer l'accès à l'arrière scène. La longueur nécessaire dépendra du choix de l'emplacement

L'aide d'un de vos techniciens plus un bénévole est nécessaire pour notre installation et le démontage.

Merci de nous fournir également :

- Un rouleau de scotch pour tapis de danse noir
- Un lesté de 20kg
- Une « Protente » ou « vit abri » (facilement déplaçable) de 6m x 3m minimum
- 1 chaise sans accoudoirs et non pliante
- 1x point d'eau potable ainsi que des toilettes à proximité de l'espace de jeu

### **SON :**

- La compagnie se déplace avec le matériel technique de sonorisation adapté à la jauge annoncée.
- En cas de jeu en salle, en chapiteau déjà équipé ou face à une plus grosse jauge en extérieur, nous utiliserons votre système son, mieux adapté.

### **LUMIÈRES :**

- En cas de jeu en salle ou en chapiteau, nous utiliserons votre matériel d'éclairage.
- **Pour les implantations extérieures :**
  - Selon l'heure de jeu, nous pouvons fournir une partie du matériel nécessaire à la mise en lumière du spectacle. Cf Annexe.
  - **Si la représentation est pensée après l'horaire du coucher du soleil, le spectacle s'organise en lumière.**
  - **Cela implique la venue d'un technicien supplémentaire de la compagnie et une modification du prix de cession.**
  - L'organisateur devra mettre à disposition un régisseur lumière de son équipe pour l'aide au montage et démontage.
  - L'organisateur devra compléter le matériel lumière de la compagnie avec la liste suivante.
    - 2x Cycliodes 1kw
    - 4x PC 1kw sur platines
    - 1 grada 12x2kw
    - 1 dmx 20m 5pts

#### **ASSISES :**

- La jauge, initialement annoncé à 200, peut être plus importante si des modules d'assises gradiné sont prévu pour le public.

#### **BESOIN ELECTRIQUE :**

- Pour jouer sans la mise en lumière nous avons besoin d'une arrivée électrique PC16A protégée et indépendante.
- Pour jouer le soir avec notre kit lumière nous avons besoin d'une arrivée électrique P17/32A tetra indépendante et protégée ainsi qu'un sabot 32A tri avec repique 32A tri et 3 départs PC16A

#### **GARDIENNAGE :**

- Un gardiennage est à prévoir sur le temps du midi.
- Si le montage est réalisé à J-1, prévoir un gardiennage pour la nuit.

### **ACCUEIL**

#### **LOGES, CATERING :**

- 1x loge chauffée 25m2 pour 4 personnes fermant à clé, avec toilettes et douche en accès direct, à proximité du lieu de représentation (<200m) permettant aux artistes de s'échauffer.
- Prévoir dans la loge eau, jus de fruits, biscuits, fruits secs et frais de saison, café, thé,...

#### **VÉHICULES :**

- La compagnie se déplace avec 1 fourgon Classe 2 pour le matériel du spectacle.
- Un second véhicule classe 1 peut également être sur place pour faciliter le déplacement de l'équipe.
- Prévoir un accès + parking sécurisé à proximité
- Selon la distance du lieu d'hébergement, merci de prévoir un chauffeur ou un véhicule de courtoisie pour 6 personnes, excepté si la compagnie vient avec 2 véhicules.

#### **REPAS :**

- Selon l'horaire de jeu et le trajet à parcourir, la compagnie peut arriver à J-1.

- La compagnie en tournée est constituée de 6 personnes.

À compter de l'arrivée de l'équipe l'organisateur devra prévoir chaque jour :

- 6x petits déjeuners complets (jus de fruit, boisson chaude, pain, beurre, etc...) si non prévus par l'hôtel
- 6x déjeuner avec au moins entrée et plat + café
- 6x dîners avec au moins entrée et plat + café
- 7x si jeu en lumière

Régimes :

- Un régime sans gluten est à prévoir.
- La viande n'est pas obligatoire ! Les artistes adorent les légumes ! Des spécialités locales seront évidemment bienvenues !

Si la représentation a lieu le soir, les repas se prendront de préférence après le spectacle. Par ailleurs, merci de prévoir un encas avant le spectacle (pain, fromage, charcuterie... Merci d'éviter les sandwiches type DAUNAT, SODEBO...)

### **HÉBERGEMENT :**

- Un hôtel correct, calme, et proche du lieu de représentation sera réservé avant l'arrivée de l'équipe pour le nombre de nuit défini au contrat.
- La compagnie compte 2 personnes allergiques : chien, chat, acariens.
- La répartition des chambres se fera telle que :
  - **6x Chambres singles**
  - **7x Chambres singles si jeu en lumière**

La présente fiche technique correspond au **matériel fourni par la compagnie**. Elle peut néanmoins être complétée ou même fournie par vos soins selon les conditions du contrat. Ceci après concertation entre nos régisseurs technique

## ANNEXE FICHE TECHNIQUE Chimères

Contact production  
[diff.mesdemoiselles@gmail.com](mailto:diff.mesdemoiselles@gmail.com)  
Clara : 06 77 96 93 32  
Contact technique  
[franck.beaumard@gmail.com](mailto:franck.beaumard@gmail.com)  
Franck : 06 80 16 42 07

### SCENO

- Un portique
- male Cable acier / rig / guindes rappel
- 18x moquettes 2m x 1m
- 1x Tapis de danse 6,8m x 6,1m
- 4x chaises non-pliantes sans accoudoirs
- 1x Table Simon
- 1x Tableau Annonce spectacle
- 1x demi boule à facette
- 1x machine à fumer + liquide
- 2x male à costume + kit entretien
- 1x crochet de lumière (Scaphandre et rappel)

### SON

- 1x système de diffusion 2 tête (plus SUB / adapter à la jauge)
- 2x retours de scène en bains de pieds
- 2x pieds d'enceintes
- 2x Grand pieds perche
- 1x Grand pied droit
- 1x Petit pied perche
- 1x Stand guitare

- 1x Guitare Basse

#### **Petit flight noir**

- 1x console XR18

#### **Petite sacoche noire**

- Routeur WiFi + Ipad + chargeurs + shukos

#### **Male grise / Kit Chimères**

- Un FX RC20
- Une Pédale sustain
- 1x Cellules HF + récepteur
- 1x DI BSS AR133
- 2x SM58
- 2x Beta58
- 2x Jack 6.35 2m
- Kit de câblage XLR

#### **Male rouge / Kit syst. son**

- Un kit de câble et multiprises PC16A

## MATERIEL PERSO

### Claire :

- Un Accordéon
- Une Corde lisse

### Laure :

- Un Ukulele
- Une Corde gouste

### Simon :

- Un Bugle
- Un Sampler RC300
- Un Keyboard Korg
- Un FX rev/dly
- Un FX octaver
- Une Cellule HF + récepteur
- Kit câblage perso

## FICHE TECHNIQUE SON

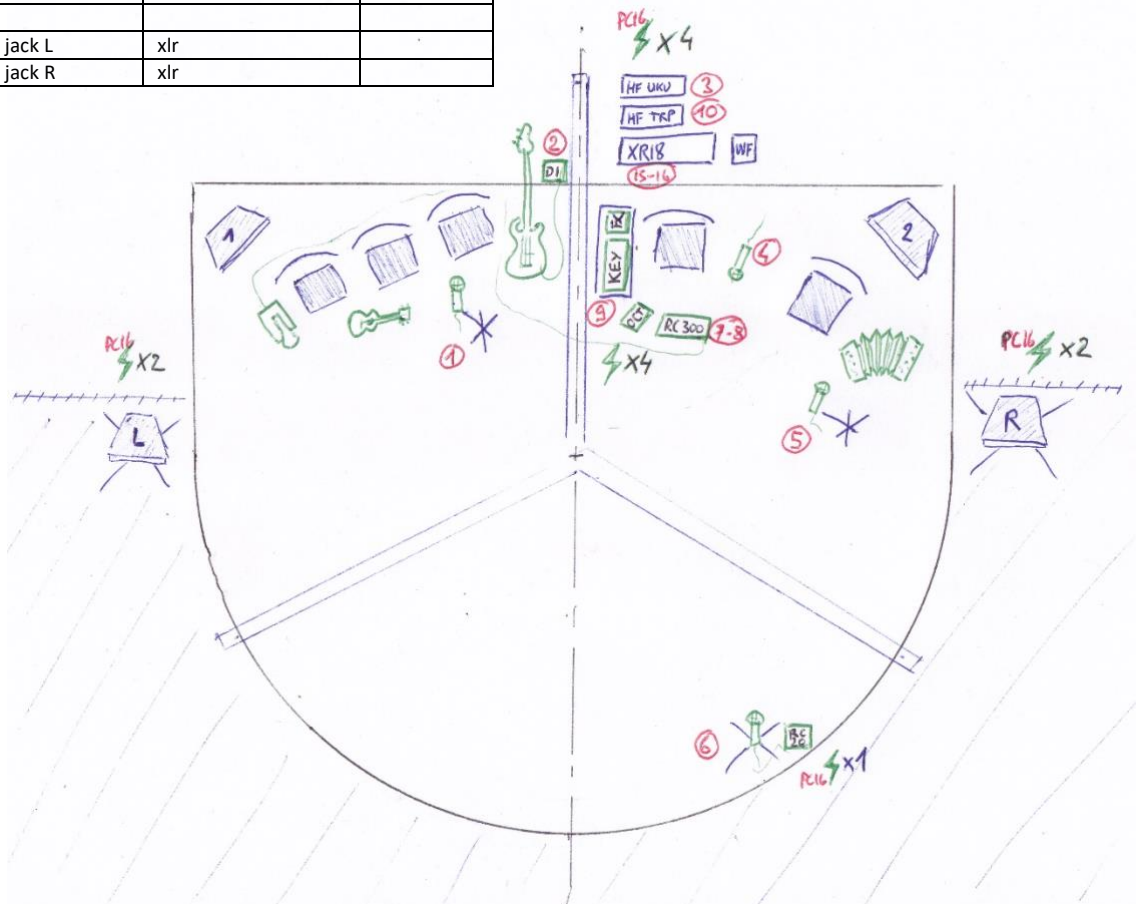
### PATCH IN

No	Désignation	Micro	Pied
1	Vx Loint Jar	SM 58	GPP
2	Basse	DI	
3	Ukulele	Cellule HF	
4	Vx Loint Cour	Beta 58	(Au sol)
5	Accordéon	SM58	PPP
6	Vx Av Sc	Beta 58	GPD
7	RC300 L	Jack/xlr perso	
8	RC300 R	Jack/xlr perso	
9	Synthé	Jack/xlr perso	
10	Bugle	Cellule HF/FX Perso	
...			
15	Mini jack L	xlr	
16	Mini jack R	xlr	

### PATCH OUT

No	Désignation
Bus 1	Retour 1 Jardin
Bus 2	Retour 2 Cour
Bus 3	Sub
...	
Bus 6	Rec RC300
...	
Main L	PA L
Main R	PA R

### PLAN



## LUMIÈRES

- La représentation en lumière implique la venue d'un technicien supplémentaire de la compagnie et une modification du prix de cession.
  - L'organisateur devra mettre à disposition un régisseur lumière de son équipe pour l'aide au montage et démontage.
- 
- Crochets pour Dia60mm
- 
- Liste des projecteurs :
    - 3x PAR cp 95
    - 2x PAR cp 62
    - 1x PAR cp 60 ou 61
    - 4x PAR Led RVBw
    - 3x Néons
    - Prévoir une lampe de secours par type de projecteur
- 
- 1 gradateur 32A de 12 circuits de 2kw
  - Raccord data : 2x 10m / 2x 5m et 2x adaptateurs 5M/3F . 3M/5F
  - 1x 30m de câble DMX 5/5
  - Prolongateurs : 10x 20m / 5x 10m / 1x touret de 40m
  - 4x doublette / 3x Multiprise
- 
- Contrôle avec ordinateurs Cie > via D ::Light
  - Un boîtier Enttec USB>DMX

## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

