

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle est idéale, mais peut être adaptée après accord écrit du régisseur.

## FICHE TECHNIQUE

**PROVISOIRE**

**Bonheur**

MaJ 25/01/2024

Contact production

[diff.mesdemoiselles@gmail.com](mailto:diff.mesdemoiselles@gmail.com)

Clara : 06 77 96 93 32

Contact technique

[franck.beumard@gmail.com](mailto:franck.beumard@gmail.com)

Franck : 06 80 16 42 07

## INFORMATIONS GENERALES

Le spectacle se joue en frontale ou semi circulaire.

Des gradins, moquettes et de l'ombre pour le public sont les bienvenus.

Dimensions MINIMUM de l'espace scénique

Ouverture = 7m

Profondeur = 7m

Hauteur = 6,5m

Durée du spectacle : 50min

Âge conseillé : tout public

Jauge : 300 environ

### **RETROPLANNING :**

Ce planning peut être sujet à modification en fonction de la saison, de la distance, de l'horaire du spectacle, etc...

Un planning définitif sera convenu entre l'organisateur et la compagnie avant son arrivée.

- Temps de montage sans lumière : 2h00
- Démontage : 1h30

## IMPLANTATION

Nous utilisons notre portique aérien (auto-porté), une arche autonome en fond de scène et notre tapis de danse sur puzzle de mousse.

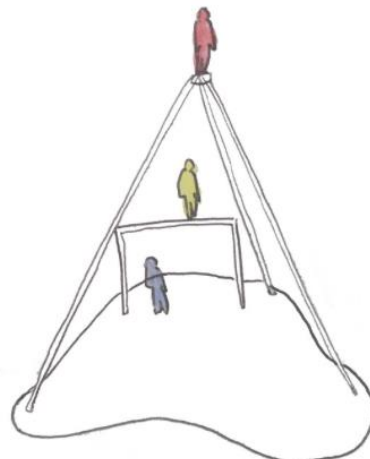
L'espace scénique devra être parfaitement plat et non inondable en cas de pluie.

**IMPERATIF** : Pas d'arbre, branches ou racine, ou tout autres obstacles au sol ou en hauteur.

Au sol, éviter les petits cailloux ou prévoir un balayage.

La compagnie devra obligatoirement avoir validé le terrain par écrit.

Lieu de repli possible



## **A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR**

### **TECHNIQUE**

Afin de matérialiser l'espace public et le nôtre, nous avons besoin de barrière de police ou Heras (minimum 4) pour fermer l'accès à l'arrière scène. La longueur nécessaire dépendra du choix de l'emplacement

L'aide d'un de vos techniciens plus un bénévole est nécessaire pour notre installation et le démontage.

Merci de nous fournir également :

- Un rouleau de scotch pour tapis de danse noir
- Une « Protente » ou « vit abri » (facilement déplaçable) de 6m x 3m minimum
- 1x point d'eau potable ainsi que des toilettes à proximité de l'espace de jeu

**SON :**

- La compagnie se déplace avec le matériel technique de sonorisation adapté à la jauge annoncée.
- En cas de jeu en salle, en chapiteau déjà équipé ou face à une plus grosse jauge en extérieur, nous utiliserons votre système son, mieux adapté.

**ASSISES :**

- La jauge peut être plus importante si des modules d'assises gradiné sont prévu pour le public.

**BESOIN ELECTRIQUE :**

- Pour jouer nous avons besoin d'une arrivée électrique PC16A protégée et indépendante.

**GARDIENNAGE :**

- Un gardiennage est à prévoir sur le temps du midi.
- Si le montage est réalisé à J-1, prévoir un gardiennage pour la nuit.

### **ACCUEIL**

**LOGES, CATERING :**

- 1x loge chauffée 25m2 pour 3 personnes fermant à clé, avec toilettes et douche en accès direct, à proximité du lieu de représentation (<200m) permettant aux artistes de s'échauffer.
- Prévoir dans la loge eau, jus de fruits, biscuits, fruits secs et frais de saison, café, thé,...

**VÉHICULES :**

- La compagnie se déplace avec 1 fourgon Classe 2 pour le matériel du spectacle.
- Un second véhicule classe 1 peut également être sur place pour faciliter le déplacement de l'équipe.
- Prévoir un accès + parking sécurisé à proximité
- Selon la distance du lieu d'hébergement, merci de prévoir un chauffeur ou un véhicule de courtoisie pour 5 personnes, excepté si la compagnie vient avec 2 véhicules.

**REPAS :**

- Selon l'horaire de jeu et le trajet à parcourir, la compagnie peut arriver à J-1.
- La compagnie en tournée est constituée de 5 personnes.

À compter de l'arrivée de l'équipe l'organisateur devra prévoir chaque jour :

- 5x petits déjeuners complets (jus de fruit, boisson chaude, pain, beurre, etc...) si non prévus par l'hôtel
- 5x déjeuner avec au moins entrée et plat + café
- 5x dîners avec au moins entrée et plat + café

Régimes :

- Deux régimes sans gluten est à prévoir.
- Un régime végétarien + allergie à l'ail
- La viande n'est pas obligatoire ! Les artistes adorent les légumes ! Des spécialités locales seront évidemment bienvenues !

Si la représentation a lieu le soir, les repas se prendront de préférence après le spectacle. Par ailleurs, merci de prévoir un encas avant le spectacle (pain, fromage, charcuterie... Merci d'éviter les sandwiches type DAUNAT, SODEBO...)
---

#### **HÉBERGEMENT :**

- Un hôtel correct, calme, et proche du lieu de représentation sera réservé avant l'arrivée de l'équipe pour le nombre de nuit défini au contrat.
- La compagnie compte 1 personne allergique : chien, chat, acariens.
- La répartition des chambres se fera telle que :
  - **5x Chambres singles**

La présente fiche technique correspond au **matériel fourni par la compagnie**. Elle peut néanmoins être complétée ou même fournie par vos soins selon les conditions du contrat. Ceci après concertation entre nos régisseurs technique

## ANNEXE FICHE TECHNIQUE Bonheur

Contact production  
[diff.mesdemoiselles@gmail.com](mailto:diff.mesdemoiselles@gmail.com)  
Clara : 06 77 96 93 32  
Contact technique  
[franck.beaumard@gmail.com](mailto:franck.beaumard@gmail.com)  
Franck : 06 80 16 42 07

### SCENO

- Un portique
- Une structure « porte/fond de scène »
- male Cable acier / rig / guindes rappel
- Puzzle yoga
- Tapis de danse
- 1x Tableau Annonce spectacle
- 2x male à costume + kit entretien

### SON

- 1x système de diffusion 4 tête (plus SUB / adapter à la jauge)
- 2x retours de scène en bains de pieds
- 2x pieds d'enceintes
- 1x Stand guitare

#### **flight 19"**

- 3x receptrer HF ULXD
- 3x emetteurs pocket
- 3 micros serre tête DPA 4088

#### **Petit flight noir**

- 1x console XR18
- Routeur WiFi + Ipad + chargeurs + shukos

#### **Male grise / Kit Chimères**

- Un FX RC20
- Une Pédale sustain
- 1x Cellules HF + récepteur
- 1x DI BSS AR133
- 2x SM58
- 2x Beta58
- 2x Jack 6.35 2m
- Kit de câblage XLR

#### **Male rouge / Kit syst. son**

- Un kit de câble et multiprises PC16A

### MATERIEL PERSO

- Une Corde lisse
- Un Ukulele
- Une guitare
- Une Corde goute

## FICHE TECHNIQUE SON

### PATCH IN

No	Désignation	Micro	Pied
1	HF 1	DPA 4088	
2	HF 2	DPA 4088	
3	HF 3	DPA 4088	
4	FX robot (BOSS)	XLR	
5	ORDI L	XLR	
6	ORDI R	XLR	
7	UKU	DI	
8	SM58	SM58	
9	GTR	Cellule HF	
10			
...			
15	Mini jack L	xlr	
16	Mini jack R	xlr	

### PATCH OUT

No	Désignation
Bus 1	
Bus 2	
Bus 3	
...	
Bus 6	Send FX BOSS
...	
Main L	PA L
Main R	PA R

### PLAN